



הוועדה האקדמית

פרופ' בנימין ארבל ד"ר שמחה גולדין ד"ר נדיה זלדס
ד"ר יעקב לאטס ד"ר אשר סלה
ד"ר נעמי פויכטונגר-שריג

Il comitato scientifico

Steering Committee

Prof. Benjamin Arbel Dr. Simha Goldin Dr. Nadia Zeldes
Dr. Yaakov Andrea Lattes Dr. Asher Salah
Dr. Naomi Feuchtwanger-Sarig

הכינוס השנתי השני של ASSEI
SECONDO CONVEGNO ANNUALE DELL'ASSEI
SECOND ANNUAL CONFERENCE OF ASSEI

התרבות החומרית של יהודי איטליה
LA CULTURA MATERIALE DEGLI EBREI IN ITALIA
THE MATERIAL CULTURE OF THE JEWS IN ITALY



Tel Aviv University
Gilman Building, Drachlis Hall (Room 496)

Tuesday, October 19, 2010

Programma

09:00-09:30

Saluti:

Dr. Yaakov Andrea Lattes (Presidente, ASSEI) **S.E. Luigi Mattiolo** (Ambasciatore d'Italia), **Prof. Aron Shai (Rettore**, Tel Aviv University), **Dr. Simha Goldin** (Direttore del Centro Goldstein-Goren per la Ricerca sulla Diaspora, Tel Aviv University), **Prof. Shlomo Simonsohn** (Centro Goldstein-Goren per la Ricerca sulla Diaspora, Tel Aviv University)

09:30-10:30

I Sessione: Gli ebrei e la società circostante

Presiede: **Benjamin Arbel** (Tel Aviv Univ.)

Lee Levine (Hebrew Univ.): Le catacombe ebraiche di Roma ed il loro contesto
Francesco Spagnolo (The Magnes Collection, UC Berkeley): La musica e la vita di tutti i giorni nella cultura ebraica italiana: fonti e metodologie



10:30-11:00

Pausa

11:00-13:00

II Sessione: Il tessile, l'abbigliamento e le apparenze

Presiede: **Yaakov Andrea Lattes** (Bar-Ilan University)

Maria Luciana Buseghin (Ricercatrice, Italia): Arte tessile ebraica in Italia tra XIV e XX secolo: uno sguardo d'insieme e un approfondimento sulle "tovaglie" umbro-marchigiane del Rinascimento
Batsheva Goldman Ida (Tel Aviv Museum of Art): Dentro e fuori: leggi suntuarie e i costumi delle donne di Venezia nel XVI secolo
Asher Salah (Bezalel Acad): Abito talare tra i rabbini in Italia tra Sette e Ottocento
Roni Weinstein (Ricercatore, Israele): Le decorazioni corporali nella cultura ebraica italiana della prima età moderna



13:00-14:30

Pranzo

14:30-16:00

III Sessione: La cultura materiale e gli oggetti

Presiede: **Shlomo Simonsohn** (Tel Aviv University)

Isabella Palumbo Fossati Casa (Acad. Amiens): Tracce di vita materiale degli ebrei veneziani attraverso gli inventari notarili della prima età moderna
Manuela Militi (Univ. di Firenze): "Due fili de perle, un po' di rame e due bacili di ottone". La cultura materiale del ghetto di Roma tra Sette e Ottocento
Dora Liscia Bemporad (Univ. di Firenze): Le imprese toscane di Maggino di Gabriello: la produzione di vetri, di carta e di olio di semi di lino



16:00-16:30

Pausa

16:30-17:30

IV Sessione: Libri, immagini ed iconografia

Presiede: **Nadia Zeldes** (Hebrew University)

Olga Karaskova (St. Petersburg Univ.): "E diede al gallo una spiga di grano nel becco": I problemi di attribuzione di una Kettubah italiana
Katherine Aron-Beller (Gratz College, Philadelphia): L'inquisizione, ebrei professi ed immagini cristiane nella prima età moderna



17:30

Note conclusive

Program

09:00-09:30

Opening Remarks:

Dr. Yaakov Andrea Lattes (President, ASSEI), **H.E. Luigi Mattiolo** (Ambassador of Italy), **Prof. Aron Shai** (Rector, Tel Aviv University), **Dr. Simha Goldin** (Director of the Goldstein-Goren Diaspora Research Center, Tel Aviv University), **Prof. Shlomo Simonsohn** (Goldstein-Goren Diaspora Research Center, Tel Aviv University)

09:30-10:30

Session I: Jews and their Host Society

Chair: **Benjamin Arbel** (Tel Aviv University)

Lee Levine (Hebrew Univ.): The Jewish Catacombs of Rome in Context
Francesco Spagnolo (The Magnes Collection, UC Berkeley): Music and Everyday Life in Italian Jewish Culture: Sources and Methodologies



10:30-11:00

Break

11:00-13:00

Session II: Textiles, Clothing and Appearance

Chair: **Yaakov Andrea Lattes** (Bar-Ilan University)

Maria Luciana Buseghin (Independent scholar, Italy): Jewish Textile Art in Italy between the Fourteenth and Twentieth Centuries: An Overview of "Tovaglie" in Umbria and Marche
Batsheva Goldman Ida (Tel Aviv Museum of Art): Within and Without: Sumptuary Laws and the Costumes of Jewesses in Sixteenth Century Venice
Asher Salah (Bezalel Academy): The Cassock among the Rabbis of Italy in the Eighteenth and Nineteenth Centuries
Roni Weinstein (Independent scholar, Israel): Body Decoration in Italian Jewish Culture in the Early Modern Period



13:00-14:30

Lunch

14:30-16:00

Session III: Material Culture and Artifacts

Chair: **Shlomo Simonsohn** (Tel Aviv University)

Isabella Palumbo Fossati Casa (Acad. Amiens): Traces of the Material Life of Venetian Jews in Early Modern Notarial Inventories
Manuela Militi (Univ. di Firenze): "Two Strands of Pearls, a Bit of Copper and Two Bowls of Brass": Material Culture in the Rome Ghetto during the Eighteenth and Nineteenth Centuries
Dora Liscia Bemporad (Univ. di Firenze): The Tuscan Enterprises of Maggino of Gabriello: The Production of Glass, Paper and Linseed Oil



16:00-16:30

Break

16:30-17:30

Session IV: Books, Images and Iconography

Chair: **Nadia Zeldes** (Hebrew University)

Olga Karaskova (St. Petersburg Univ.): "And He Gave to the Cock an Ear of Grain in his Beak": The Problems of Attribution of an Italian Kettubah
Katherine Aron-Beller (Gratz College, Philadelphia): The Inquisition, Professing Jews and Christian Images in Early Modern Modena



17:30

Closing Remarks