



פול אוסטר. סלחנות, ואפילו חמלה מחויבת, לילד שהיה צילום: אירפי

אמיר גוטפרינד נפרד באהבה

אריאנה מלמד

4



צילום: מוטי מילרוד

פלסטינים שמחכים למשיח

ז'נאן בסול

6

הדרך הארוכה לקבר ישראל

דן תמיר

8

מאושרים לתמיד זה מדעי

יעל הכהן

9

לעמוד בפיינה עם פול אוסטר

ראש העיר. חברים אמריקאים שגרים בעיר באו לומר להם שלום, אבל רוב הזמן עמדו בני הזוג בכדידותם ומסביבם, במרחק, קוראים לבושים במבטי הערצה. "זוכרת שאני חייבת חתימה על כל אחד ואחד מהספרים?" שאלה אותי הערימה שלצדי. אל תדאגי, עניתי לה, קראנו את כל הספרים שלו. אין סיכוי שנחמיץ את ההזדמנות לדבר איתו. התקרבונו אל הזוג. הוסטודט, אמר זונה יפהפייה, המראה שלה היה עור צר נשימה, פנתה אלי במאור עיניים, אחזה בידי ושאלה "אהבת את השיח?" מאד, עניתי לה והצגתי את עצימי מעיתונאית ישראלית שגרה בעיר וכסודנית לספרות. "הו", היא שמרה. פיטפטנו מעט על ספרות ועל ספר זה. החדש וליקטתי ממנה ציטוטים המשך בעמוד הבא

אין סופר בעולם שיסרב להזמין נה של חנות הספרים הזאת. בעליה של החנות המקורית, סילביה ביץ', היתה המו"לית של "יוליסס" והחנות שלה שימשה בית לסופרים כמו גיימס ג'ויס, ארנסט המינגוויי ועוד. פול אוסטר ואשתו, הסופרת סירי הוסטודט, הגיעו לעיר כחלק מקידום ספרה החדש של הוסטודט וראש העיר, ברטראן דלנואה, אירגן להם ערב נוצץ באולם הנשפים של בניין העירייה. על הבמה ישבה השחקנית הבריתית שרלוט רמפלינג, קראה קטעים מהספר החדש של הוסטודט ושאלה את הזוג שאלות. בשורה הראשונה יש בה סולתה ושמנה של עולם הספרות הצרפתית, ומאחוריהם אנחנו, פשוטי העם. בסוף האירוע השתתפו אוסטר ורעייתו בקוקטייל החביב שאירגן

פני כמעט עשר שנים התקשרה אלי ביום שישי חברתי הטובה ביותר ואמרה: "יש הערב מפגש עם פול אוסטר בבניין העירייה, רוצה לבוא?" עניתי: כן! כך מצאתי את עצמי צועדת על המדרגות הצרות בדרך לבניין העירייה ולצדדי הולכת ערימת ספרים אימתנית, מהדורה ראשונה בכריכה קשה – כולם של הסופר האמריקאי המצליח. "אני חייבת להשיג חתימה על כל אחד ואחד מהם", אמרה חברתי מתחת למגדל המתנדנד. הימים היו ימי פריז ההוללים והעליונים והאירוע היה הכנס המרכזי בפסטיבל הספרים "Festival and co" שאירגנה בתו של ג'ורג' ויטמן, הבחורים של חנות הספרים ההיסטורית שייקספיר אנד קומפני, מקדש לספרות בשפה האנגלית.

דוח מן הפנים
פול אוסטר. תירגם מאנגלית: אברהם יבין. הוצאת עם עובד, 244 עמודים, 74 שקלים

מאיה גז

ספרו החדש של פול אוסטר, "דוח מן הפנים", הוא ממואר העוקב באינטימיות אחר ילדותו המוקדמת, גילויים, חוויות ועקבות ראשונים של הסופר שהוא גדל להיות. ואיך זה קשור לעובדה שהמבקרת לובשת תחתונים?



בזכות מה נהפכה רומא לאימפריה

גיל גמבש

12