

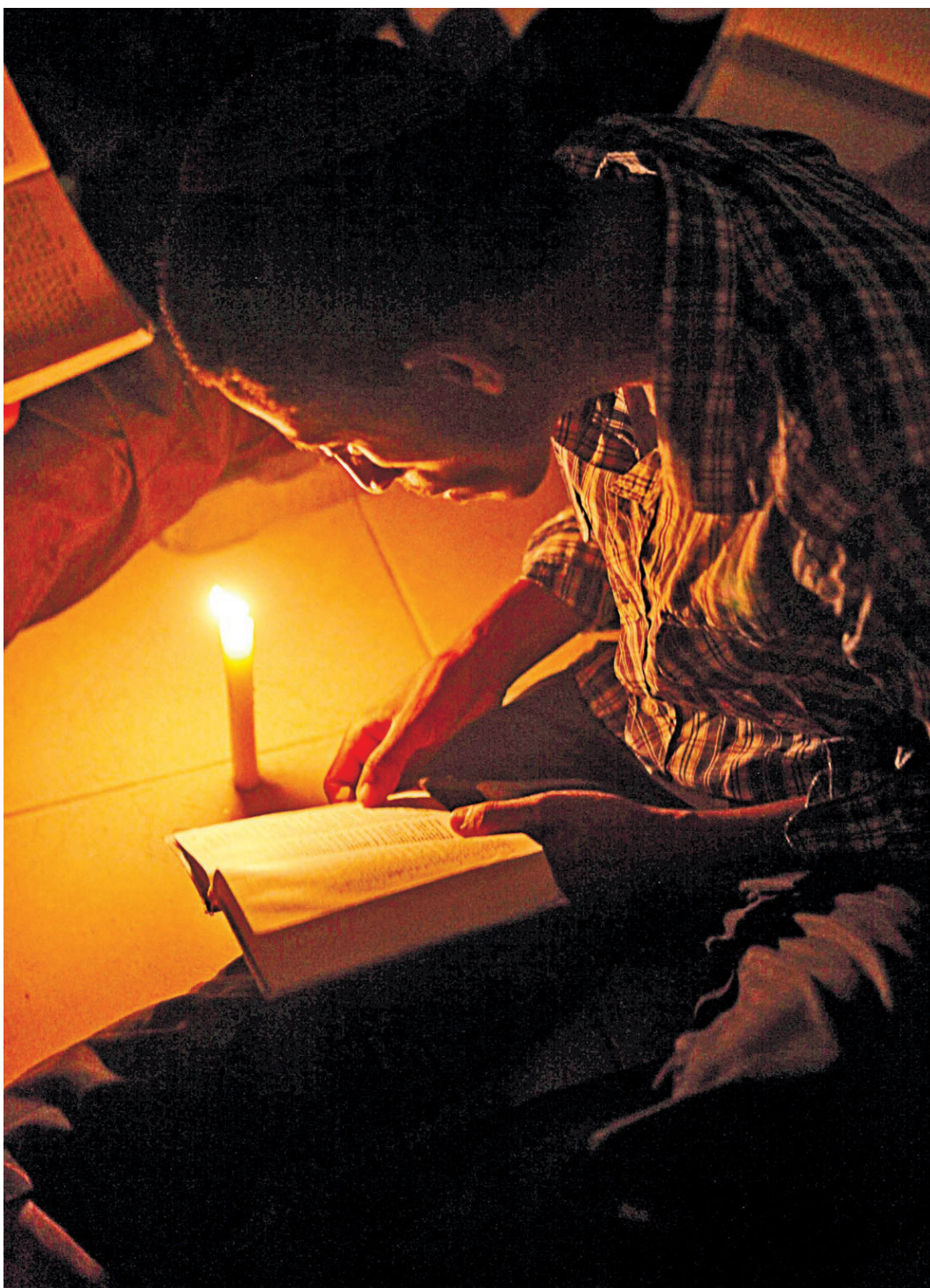
## באחרית הימים שמעבר לפינה

להיגיון הנבואי, הרי שאחרית הימים נמצאת ממש מעבר לפינה. "השלישי" הוא ספר כל כך ריאליסטי עד שנדמה שבעוד שנים ספורות העלילה שלו תהפוך למציאות חיינו, כשנהפוך לחלק מההיסטוריה העתידנית של תולדות עם ישראל ושל ממלכת יהודה.

הספר הוא למעשה רשימות שהשאיר אחריו הנסיך יהונתן והן מתפרסמות 50 שנה לאחר חורבן ממלכת יהודה. הוא כתב אותן בתא המאסר במצודה ביפו לאחר שנשבה בידי עמלק. בתיאוריו צובע יהונתן בתנועות מכחול רומנטיות ובגוונים של הדר וקדור שה את הממלכה החדשה הישנה שקמה בארץ וכוננה במשך 23 שנים. הוא מתאר בדקדקנות ובוהירות מחושבת את המאורעות שהביאו לחורבנה, שהתרחשו בשבועות שבין חודש אב ליום הכיפורים. עמלק, אויבי ישראל הנצחיים, מתניעים את העלילה בהטלת פצצה מורעלת על ישראל, הגורמת לאיחוי ערי החוף שבהן גרו החוטאים שהסתובבו כבגדי ים חושפניים והתרחקו מהאל.

תוך כדי לחימה, בעוד עמלק צר על תושבי הארץ מכל עבר, מבין יהועז – איש מילואים חוזר בשאלה וחורק כוכבים – שהתגלות אלוהית שחווה שנה לפני כן עומדת להתגשם. הוא אוסף סביבו נאמנים, מצליח ליצור כוח צבאי, הורף את הכובש העמלקי ומסלק אותו מן הארץ במלחמת גאולה. העורלם דורש את הסגרתו ומטיל חרם על הארץ ואילו העם מכתיר אותו כמלכו המושע. יהועז מוצא את ארון הקודש ובתוכו לוחות הברית שניתנו למשה בעזרת ציוד משוכלל שפותח בימי מלחמת המנהרות, שהלא-מודע הקולקטיבי המתבקש מייחס אותו למבצע "צוק איתן". הוא מקים את בית המקדש השלישי לפי ההלכות המחמירות ביותר. ובא שקט על הארץ.

זו עלילת המסגרת של "השלישי", הרומזת על הפרויקט הגרנדיוזי של הקמת בית המקדש השלישי וכינונה של ממלכת יהודה. שריד אוהז בקורא שלו, אוזק אותו חזק; דיבוק השכינה כבש אותו, בדיוק כמו את יהונתן בומן שכתב בשביו את הדפים ששרדו



בספרו החדש, ישי שריד מקים את בית המקדש השלישי, היכל מפואר ששב ומייט על ממלכת יהודה את חורבנה. החזון הזה מתואר באופן ריאליסטי כל כך עד שנדמה כי העלילה שלו תהפוך עוד מעט למציאות חיינו מאיה גז

השלישי

ישי שריד. הוצאת עם עובד, 259 עמודים, 58 שקלים

יפור עקידת יצחק נפתח בספוילר: "והאלהים ניסה את אברהם". המחבר המקראי מכריז כבר בפסוק הראשון שמדובר בניסיון, בבדיקה, ושום דבר רע לא יקרה. למרות זאת, בקריאת 19 הפסוקים הראשונים של פרק כ"ב בספר בראשית, נלפת הקורא בבעתה הנוראה ביותר שיכולה לאחוז בהורה לנוכח בקשת האל שיקריב לו את ילדו.

גם "השלישי", ספרו החדש של ישי שריד, נפתח באזהרה, הקדמה בת עמוד שעליה חתומה "המועצה המדעית". כמו הפסוק הראשון בסיפור עקידת יצחק, גם זו מודיעה לקורא שהסוף כבר נמצא בהתחלה. כל מה שהוא עורמד לקרוא כבר קרה ונגמרה הסכנה עברה, כמו כלום לא קרה. ואף על פי כן, כמו בסיפור העקידה, שחוזר וצף בספרו של שריד באופנים סמויים וגלויים, הקורא לכוד בסיפור, מבעות, ומשתתף בלית ברירה באופן פעיל בגורל שטומנת לו ההיסטוריה שעדיין לא התרחשה.

הזמן של "השלישי" הוא העתיד; חזון אחרית הימים מתואר בספר הזה – האפוקליפטי, העתידני, ההיסטורי – רי ואולי המציאותי ביותר שנכתב כאן בשנים האחרונות. אם נטה אוון