

בישיבתו ביום י"א באדר א' תשע"א, 15 בפברואר 2011
החליט הסנאט של אוניברסיטת תל-אביב לכבד את

עדינה טל

לאות הוקרה

על תרומתה הבולטת והחדשנית בתחום התאטרון והאמנויות כעוברת וכבטאית; על עבודתה החלוצית בהקמת הלהקה העקצונית הראשונה בעולם של שחקנים עיוורים, חירשים ואילמים, ובטיפוח יכולת ההבעה האמנותית שלהם; על חזונה בהקמת ערכו התרבות "נא לגעת" ביפו, שהפנה את תשומת לבם ועחשבותיהם של אלפי אנשים לפוטנציאל היצירתי של הנכים;

ולאות הוקרה מיוחדת

על פסירתה בהעלאת הטרודעות, בארץ ובעולם, לצודלים חדשים של שילוב נכים כאזרחים פועילים בזרם המרכזי של החברה; ועל מחויבותה לאחד כבדי שפיעה וראייה יהודים, פוסלמים ונוצרים תחת דגל האמנות, התקווה וניצחון הרוח האנושית.

ולהכתירה בתואר

דוקטור לשם כבוד לפילוסופיה

של אוניברסיטת תל-אביב



At its session on the 15th February, 2011
the Senate of Tel Aviv University resolved to honor

Adina Tal

in recognition

of her outstanding contribution as a theater and arts innovator, writer and director; her pioneering work in establishing the world's first professional troupe of blind, deaf and mute actors and in facilitating their artistic self-expression; her visionary founding of the "Na Laga'at" cultural center in Jaffa, which has opened the minds and hearts of thousands of people to the creative potential of the disabled; and

in special recognition

of her dedication to raising awareness, in Israel and internationally, of new models for integrating disabled individuals into mainstream society as productive citizens; and her commitment to uniting hearing and visually challenged Jews, Muslims and Christians under the banner of art, hope and the triumph of the human spirit,

by conferring upon her the degree of

DOCTOR PHILOSOPHIAE HONORIS CAUSA

of Tel Aviv University